

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ**

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Аннотация

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Уровень высшего образования – бакалавриат (академический)

Код и наименование направления подготовки 06.03.01 Биология

Профиль подготовки: Биоэкология

Квалификация - бакалавр

Форма обучения: очная

Троицк 2020

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Цель и задачи освоения дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 06.03.01 Биология, должен быть подготовлен к научно-исследовательскому, научно-производственному и проектному видам деятельности.

Цель дисциплины: формирование общекультурных компетенций, обеспечивающих готовность к работе в коллективе и толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о теоретических основах культурологии как науки и основных методах культурологического анализа;
- сформировать представление о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, о многовариантности всемирно-культурного процесса, о достижениях мировой и отечественной культуры;
- сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- выработать способность к самоорганизации и самообразованию.

1.2 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общекультурные компетенции:

Компетенция	Индекс компетенции
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК – 1
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК – 2
способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК – 6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (Б1.Б.04), является обязательной дисциплиной.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (показатели сформированности компетенций)

Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)		
	знания	умения	Навыки
ОК – 1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: основные категории социальной философии и философии культуры, методы философского познания	Уметь: использовать основные категории социальной философии и философии культуры, методы философского познания в процессе изучения культурологии	Владеть: навыками формирования мировоззренческой позиции на базе полученных основ знаний в области социальной философии и философии культуры

ОК – 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества	Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для изучения особенностей развития культуры на каждом из этапов	Владеть: навыками формирования гражданской позиции на основе анализа этапов и закономерностей исторического развития общества
ОК – 6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: особенности национальных, региональных, этнических культур, социальную и конфессиональную специфику культур	Уметь: сопоставлять особенности национальных, региональных и этнических культур, выявлять социальную и конфессиональную специфику культур	Владеть: навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

Междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Компетенция	Этап формирования компетенции в рамках дисциплины	Наименование дисциплины	
		Предшествующая дисциплина	Последующая дисциплина
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК – 1)	продвинутый	Философия	Государственная итоговая аттестация
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	продвинутый	История	Государственная итоговая аттестация
способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	подвинутый	История Философия	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Государственная итоговая аттестация

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов), объем дисциплины распределяется на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам и по периодам обучения.

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр 4	
				КР	СР
1	Лекции	18		18	
2	Практические занятия	18		18	

3	Контроль самостоятельной работы (КСР)	7		7	
4	Подготовка сообщения		8		8
5	Подготовка к тестированию		7,25		7,25
6	Подготовка к устному опросу на ПЗ		36		36
7	Самостоятельное изучение опросов (подготовка к собеседованию)		13,75		13,75
8	Промежуточная аттестация		Зачет		Зачет
	Наименование вида промежуточной аттестации	Зачет		Зачет	
	Всего	43	65	43	65

4. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теория культуры. Предпосылки и этапы формирования культурологии. Предмет культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Трактовка культуры. Методологические основы ее научного определения. Культурогенез. Онтология культуры. Природа и культура. Структура культуры. Законы развития культуры. Культурная картина мира. Ценностно-нормативная система культуры. Знаково-символическая система культуры. Соотношение понятий «культура», «общество», «цивилизация». Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культура как совокупность средств и способов деятельности, как аккумулированный опыт человечества. Культурные коды и межкультурные коммуникации. Социальные институты культуры. Социальные функции культуры. Понятие «тип культуры». Линейный и цивилизационный подходы к выделению типов культур. «Осевое время» (теория К. Ясперса). Типология культур: историческая, пространственная. Искусство как элемент культуры: понятие, виды. Художественная картина мира, особенности художественного восприятия

Раздел 2. История культуры. Материальная и духовная культура палеолита. Возникновение и развитие духовной культуры: практически ориентированное сознание, мифология, искусство. Возникновение религии. Мезолит как эпоха кризиса присваивающего хозяйства. Неолитическая революция. Духовная культура неолита и бронзы. Историческая необходимость перехода к классовому обществу. Два типа рабовладельческих обществ – древневосточное и античное, особенности их культурного развития. Роль мифологии в развитии искусства. Эллинистическая культура как продукт синтеза восточной и греческой культуры. Понятие «средние века». Достижения материальной культуры феодализма. Рост городов как центров ремесла и антифеодальной оппозиции. Специфика городской культуры. Роль религии в феодальном обществе, её влияние на духовную культуру. Взаимодействие культур Востока и Запада в условиях средневековья. Возрождение – универсальный культурный переворот. Геополитические и социокультурные факторы и доминанты древнерусской культуры. Традиционное общество. Самобытность древнерусской культуры. XVII в.: начало процесса трансформации традиционной древнерусской культуры в общество светского типа. Предпосылки, истоки культуры Нового времени. Материальная культура кап. общества, промышленный переворот. Развитие образования – основа культурного прогресса. Научная и художественная картина мира. Идеи Просвещения в европейской культуре и искусстве. Художественные стили XVIII в. Обновление русской культуры в ходе реформ Петра I и его преемников. Европеизация. XIX век – «золотой век» русской культуры. Развитие демократической культуры и ее антибуржуазный характер. критический реализм в искусстве. Предпосылки и основные черты кризиса культуры. Поиск новых путей, форм и средств выражения. Модернизм. Авангардизм. НТП и культура. Противоречивый характер урбанизации. Проникновение науки и техники в быт, его стандартизация. Престижное значение вещей. Противоречивый характер современной культуры. Материальная культура социализма и противоречия в её развитии. Принципы советского искусства. Соц.-эк. и политические процессы 80-90 гг. Формирование мировой культуры и новая картина мира. Искусство XX века: жанры, имена Постмодернизм.